

# ProWomen – Up-skilling Itineraries for Women as New Cultural Promoters to Enhance Territorial Heritage

Anastasia Liopetriti

Senior EU Project Manager – CSI Cyprus

[anastasia.liopetriti@csicy.com](mailto:anastasia.liopetriti@csicy.com)

## Βασική επεξεργασία εικονών

Οι φωτογραφίες σας πρέπει να είναι ενδιαφέρουσες και ασυνήθιστες, ωστόσο το θέμα πρέπει να είναι ταυτόχρονα αναγνωρίσιμο!

Δοκιμάστε διαφορετικές γωνίες - μερικές φορές αυτό κάνει τη διαφορά, ειδικά αν το αντικείμενο φωτογραφίζεται πολύ.

Αφιερώστε χρόνο για να δημιουργήσετε μια φωτογραφία. Για παράδειγμα, όταν τραβάτε μια φωτογραφία μιας ομάδας, βεβαιωθείτε ότι δεν κόβετε κανένα μέρος του σώματος.

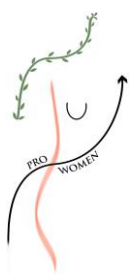
Εάν η εικόνα σας δεν αποδειχθεί όπως φανταζόσασταν, προσπαθήστε να την επεξεργαστείτε ανάλογα: Η περικοπή, η ρύθμιση του φωτός και η εστίαση μπορούν να κάνουν μια αξιοπρεπή εικόνα υπέροχη.

Επίσης, θυμηθείτε ότι εάν δεν τραβάτε τις δικές σας φωτογραφίες, χρησιμοποιήστε φωτογραφίες αδειούχες από το Creative Commons, για να μην διαπράξετε παραβιάσεις πνευματικών δικαιωμάτων! Μπορείτε να βρείτε πολλές διαφορετικές βάσεις δεδομένων εδώ:

[https://docs.google.com/document/d/14ahmnEl8lJCpVy-iIPOn\\_kiMhUAKPXZujHUalgULWQ/edit](https://docs.google.com/document/d/14ahmnEl8lJCpVy-iIPOn_kiMhUAKPXZujHUalgULWQ/edit)

Για επιτραπέζιους υπολογιστές προτείνουμε το paint.NET (<https://www.getpaint.net/>) καθώς είναι αρκετά διασθητικό. Για κινητές συσκευές προτείνουμε VSCO ή μια εναλλακτική λύση, όπως το Adobe Photoshop Express, το Lumii ή το snapseed.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παρουσίαση αυτής της δημοσίευσης δεν αποτελεί θεώρηση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των δημιουργών και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιανδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

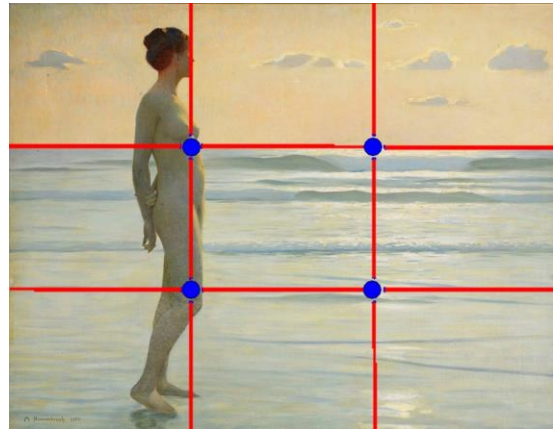


## Αρχές σύνθεσης

### **Κανόνας των τρίτων**

Ο διαχωρισμός του πλαισίου σε οριζόντια ή κάθετα τρίτα και η τοποθέτηση των αντικειμένων εστίασης κατά μήκος των γραμμών κάνει αυτόματα την εικόνα ελκυστική για το μάτι.

Εάν θέλετε να επισημάνετε το κύριο σημείο ενδιαφέροντός σας, τοποθετήστε το στις διασταυρώσεις των ορθογωνίων.



### **Εστίαση**

Βεβαιωθείτε ότι τουλάχιστον ένα αντικείμενο στην εικόνα σας είναι έντονα εστιασμένο.

Ένα αόριστο φόντο ενισχύει την οπτική σημασία του εστιασμένου αντικειμένου.



### **Γραμμές και πλαίσια**

Χρησιμοποιήστε γραμμές για να καθοδηγήσετε το βλέμμα του θεατή στην εικόνα σας και να δημιουργήσετε βάθος και διάσταση.

Οι διαγώνιες γραμμές, για παράδειγμα, βοηθούν να τραβήξετε την προσοχή προς την απόσταση.

Πλαίσια, π.χ. στοιχεία τοπίου ή παραθύρων, βοηθούν στο να επικεντρωθεί η προσοχή σε ένα αντικείμενο

