

ProWomen- Itinéraires de perfectionnement pour les femmes en tant que nouvelles promotrices culturelles pour valoriser le patrimoine territorial

[nom du présentateur]

[Position et organisation]

[Adresse électronique]

Montage d'images de base

Vos photos doivent être intéressantes et inhabituelles, mais le sujet doit être reconnaissable en même temps !

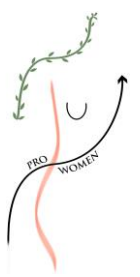
Essayez des angles différents - cela fait parfois toute la différence, surtout si l'objet est souvent photographié.

Prenez votre temps pour mettre en place une photo. Par exemple, lorsque vous prenez une photo de groupe, veillez à ne pas couper de parties du corps.

Si votre photo ne se révèle pas comme vous l'aviez imaginée, essayez de la modifier en conséquence : Le recadrage, le réglage de la lumière et la mise au point peuvent faire d'une bonne photo une excellente photo.

N'oubliez pas non plus que si vous ne prenez pas vos propres photos, utilisez des photos sous licence Creative Commons afin de ne pas commettre de violations du droit d'auteur ! Vous pouvez trouver de nombreuses bases de données différentes ici :
https://docs.google.com/document/d/14ahmnEl8lJCpVy-iIPOn_kiMhUAKPXZujHUalgULWQ/edit

En tant que logiciel d'édition gratuit pour les ordinateurs de bureau, nous suggérons paint.NET (<https://www.getpaint.net/>) car il est assez intuitif. Pour les appareils mobiles, il existe des alternatives telles que VSCO, Adobe Photoshop Express, Lumii ou Snapseed.

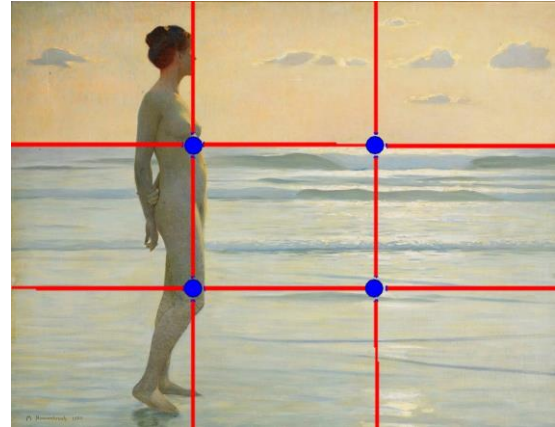


Principes de composition

Règle des tiers

En divisant le cadre en tiers horizontaux ou verticaux et en positionnant vos objets de mise au point le long des lignes, vous rendez automatiquement l'image attrayante pour l'œil.

Si vous voulez mettre en évidence votre principal point d'intérêt, positionnez-le aux intersections des rectangles



Focus

Assurez-vous qu'au moins un objet de votre photo est bien net.

Un arrière-plan non focalisé renforce l'importance visuelle de l'objet focalisé



Lignes et cadres

Les lignes aident à guider l'œil du spectateur dans votre image et à créer de la profondeur et de la dimension.

Les lignes diagonales, par exemple, contribuent à attirer l'attention sur la distance.

Les cadres, par exemple les éléments de paysage ou les fenêtres, aident à attirer l'attention sur un objet

