



come nuove promotrici culturali per la valorizzazione del patrimonio territoriale

Modulo 3: Elementi di storia, arte, cultura

Sessione 2: Il Patrimonio culturale

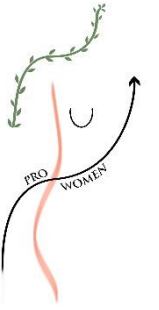
Gabriella Fabrizi, Carmen Rosa Chilet B., Piero Capello

[prowomen.sansaturnino@gmail.com]



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

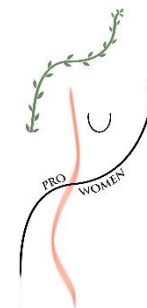
Project number: 2019-1-IT02-KA204-
063176



Gli obiettivi di oggi:

- Patrimonio culturale: Valori e tipologie
- Scambi culturali in Europa
- Come sono i valori o il patrimonio europeo dell'inclusione e della diversità?
- Turismo sostenibile e tipi di prodotti turistici





Cosa è il patrimonio culturale?

L'UNESCO definisce il patrimonio culturale in queste categorie:

Patrimonio culturale tangibile:

patrimonio culturale mobile (dipinti, sculture, monete, manoscritti)

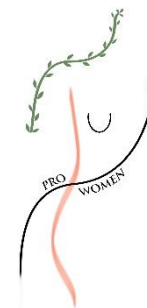
patrimonio culturale inamovibile (monumenti, siti archeologici, ecc.)

patrimonio culturale sottomarino (relitti di navi, rovine sottomarine e città)

Patrimonio culturale immateriale: tradizioni orali, arti dello spettacolo, rituali

Patrimonio naturale: siti naturali con aspetti culturali come paesaggi culturali, formazioni fisiche, biologiche o geologiche





Cosa sono e quali sono i beni culturali?

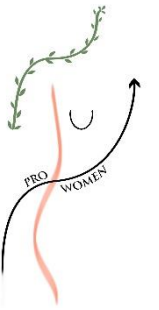
- **I beni culturali**
- e
- **i beni paesaggistici**

costituiscono il **patrimonio culturale italiano**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Project number: 2019-1-IT02-KA204-
063176

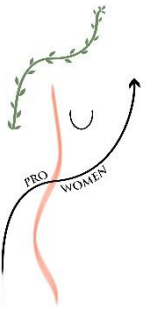


- **Beni storici e artistici:**
- *Opere e oggetti d'arte*
- (pittura, scultura, arredi, tessuti e arazzi, armi e armature, oggetti religiosi, oreficeria, maiolica e porcellana, ecc.)
- *Disegni e stampe*
- *Opere e oggetti di arte contemporanea*
- *Vestimenti antichi e contemporanei*
- **Beni Archivistici**
- *Archivi e singoli documenti*
- *Fondi archivistici*



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Project number: 2019-1-IT02-KA204-
063176

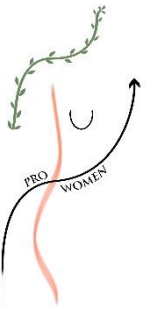


- **Beni librari**
- *Raccolte e collezioni librarie*
- *Volumi e documenti manoscritti*
- *Incunaboli, libri*
- *Manifesti, materiale filatelico, legature*
- **Archeologia**
- *Complessi, siti e monumenti archeologici*
- *Reperti archeologici ed antropologici*

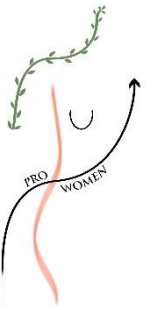


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

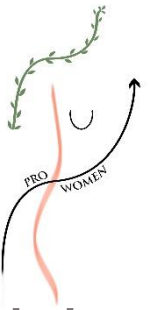
Project number: 2019-1-IT02-KA204-
063176



- **Architettura**
- *Complessi monumentali*
- *Edifici pubblici, privati e religiosi*
- *Ville e dimore storiche*
- *Architetture fortificate*
- *Edilizia rurale*
- *Fabbricati di archeologia industriale*



- **Paesaggio**
- *Centri e nuclei storici*
- *Parchi, giardini ed aree verdi*
- *Aree geografiche con tipiche caratteristiche culturali, naturali, morfologiche ed estetiche*
- **Beni etno-antropologici**
- *Beni demo-etno-antropologici materiali* (abbigliamento e ornamenti del corpo, strumenti e utensili della vita quotidiana e delle attività produttive, mezzi di trasporto, beni sul territorio, ecc.)
- *Beni demo-etno-antropologici immateriali* (comunicazioni non verbali, danze, feste e cerimonie, giochi, letterature orali, musiche, norme consuetudinarie, rappresentazioni e spettacoli, saperi, tecniche, ecc.)



- **Fotografia e cinema**

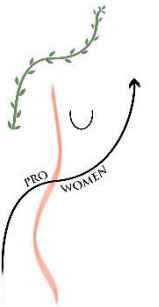
Beni fotografici (Macchine e strumenti fotografici, fotografie, matrici, negativi, positivi, processi fotografici che danno origine a prodotti unici, fotografia digitale, album, cartelle, fotomontaggi, portfolii, fondi fotografici, ecc.)

- *Beni cinematografici* (Macchine e strumenti cinematografici, le pellicole e opere cinematografiche, supporti audio visivi in genere)

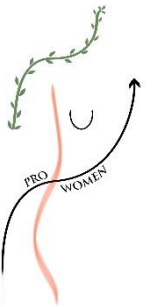
- **Strumenti musicali**

- *Strumenti e accessori musicali*

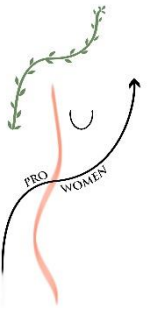
- *Organi*



- **Beni naturalistici**
- *Botanica* (esemplari del mondo vegetale provenienti da collezioni di botanica, erbari, ecc.)
- *Mineralogia* (esemplari di minerali provenienti da collezioni di mineralogia)
- *Paleontologia* (reperti fossili animali, vegetali, ichnofossili, campioni e preparati per microscopio, ecc.)
- *Petrologia* (esemplari di rocce provenienti da collezioni)
- *Planetologia* (esemplari di meteoriti provenienti da collezioni)
- *Zoologia* (esemplari del mondo animale provenienti da collezioni di zoologia)

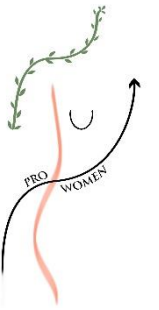


- **Numismatica**
- *Beni numismatici*
- (monete e altri oggetti di interesse numismatico, reperti pre-monetali e para-monetali, conii e punzoni monetali, pesi per il controllo monetale, sigilli e medaglie)
- **Patrimonio scientifico e tecnologico**
- *Oggetti scientifici e tecnologici*
- (strumenti di interesse per la storia della scienza e della tecnica: strumenti astronomici, di laboratorio, di misurazione, macchine e macchinari, mezzi di trasporto ecc.)



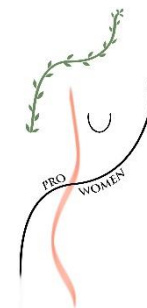
Patrimonio culturale e identità

- Ciò che è considerato "patrimonio" in una cultura si trasforma e cambia nel tempo ed è una questione di scelta: Cosa è importante per una società, cosa deve essere preservato per le generazioni future?
- Il patrimonio culturale è ciò con cui le persone si identificano, indipendentemente dalla proprietà, come riflesso ed espressione dei valori, delle credenze, dei saperi e delle tradizioni della loro società in costante evoluzione: Ciò che considerano definire per la loro identità culturale.
- Il patrimonio culturale può fungere da fonte di ispirazione per generare prodotti culturali attuali e futuri.
- Per il turismo, il patrimonio culturale ha un'importanza economica significativa in molti paesi: monumenti, paesaggi, tradizioni, feste, folklore, ecc. sono commercializzati per un'esperienza turistica.



Il valore del patrimonio culturale

- **Valore d'uso (valore di mercato):** Capacità del bene culturale di soddisfare un determinato bisogno. Può essere tangibile, in quanto ha un uso concreto; o intangibile, legato alla capacità di trasmettere informazioni.
- **Valore materiale:** Relazione tra il bene culturale e i sensi che permettono di valutare il precedente in base alla sua forma e composizione, ad esempio il grado di artigianalità, la creatività, la qualità tecnica, i materiali, ecc.
- **Valore simbolico:** Capacità dei beni culturali di evocare e rappresentare la storia e la cultura locale, rendendoli un mezzo per la trasmissione di idee. È di natura associativa ed è essenziale dal punto di vista delle scienze umane e sociali.
- **Valore storico:** Capacità del bene culturale di contribuire alla conoscenza storica che è considerata cumulativa.
- **Valore emotivo:** Capacità del bene di trasmettere emozioni. Dipende dal contesto culturale specifico, oltre che dall'educazione, dalla particolare sensibilità di ogni individuo e dalle circostanze relative alla ricezione dei valori del bene dato.



Esercitazione (a partire dagli itinerari da voi pensati): l'Interpretazione del patrimonio culturale

- **Identificazione e classificazione:**

Che tipo di patrimonio è?

- **Analisi formale:** Cosa vediamo?

Breve descrizione

- **Contestualizzazione:** A quale periodo storico appartiene? Qual è il suo contesto culturale? A quale stile fa riferimento?





Alcuni tipi di Patrimonio Culturale *Trovate 1 o 2 esempi per ogni tipo negli itinerari da voi ideati nell'esercizio precedente*

Esercitazione

ARCHITECTURAL
HERITAGE

1: ad es. La Torre
2:

Patrimonio
architettonico



INDUSTRIAL
HERITAGE

1:
2:

Patrimonio
industriale



DOCUMENTARY
AND
BIBLIOGRAPHIC
HERITAGE

1:
2:

Patrimonio documentale e
bibliografico

Patrimonio culturale intangibile (tradizioni,
feste, ecc.)
CULTURAL
INTANGIBLE
HERITAGE

1:
2:

Patrimonio agricolo
Patrimonio
Naturalistico

AGRICULTURAL
HERITAGE

1:
2:

Patrimonio
archeologico

ARCHAEOLOGICAL
HERITAGE

1:
2: