



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Project number: 2019-1-IT02-KA204-063176



Pro-Women. Up-skilling Itineraries for Women as New Cultural Promoters to Enhance Territorial Heritage

Μ 5: Ανάγνωση και χαρτογράφηση της Επικράτειας
Χάρτες ενορίας, οικολογικό μουσείο, Μουσείο Ντίφουσο

Anastasia Liopetriti

Senior EU Project Manager – CSI Cyprus

anastasia.Liopetriti@csicy.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

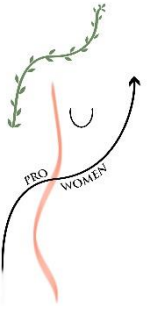
Project number: 2019-1-IT02-KA204-063176



Για τι θα μιλήσουμε;

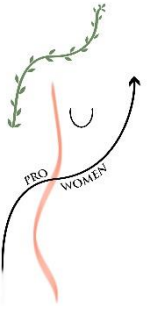
Οι Ενοριακοί Χάρτες: Η προέλευσή τους, πώς να χρησιμοποιήσετε αυτό το εργαλείο για να περιγράψετε ένα τοπίο και τη γνώση ενός τόπου, πώς να ξυπνήσετε την περιέργεια του επισκέπτη

Η διαφορά μεταξύ ενός παραδοσιακού μουσείου και ενός **Μουσείου Ντίφουσο (Diffuso)** (ένα διαδεδομένο μουσείο) και ενός **Οικολογικού Μουσείου**



Η αξία του έδαφους

- Ένα μέρος είναι πολύ περισσότερο από μια απλή γεωγραφική περιοχή και ένας χάρτης είναι κάτι περισσότερο από μια σειρά γραμμών σε χαρτί: όπως τα γράμματα και τα ημερολόγια λένε ανθρώπινες ιστορίες, απόψεις, σχέσεις.
- Το σύνολο του υλικού (όπως η αλλοίωση του τοπίου ή των τύπων κατασκευής) και τα πνευματικά στοιχεία (όπως μύθοι ή γλωσσικές ιδιαιτερότητες) αντιπροσωπεύουν αυτό που περιγράφεται ως *πολιτιστική κληρονομιά* ενός τόπου και όχι μόνο απαραίτητα στην υπεροχή αλλά και καθημερινά.
- Μια «νέα» έννοια της επικράτειας γίνεται επομένως σαφής, όπου η περιοχή δεν είναι μόνο ο τόπος στον οποίο ζει και εργάζεται κάποιος, αλλά και ένας τόπος που διατηρεί την ιστορία των ανθρώπων που έχουν ζήσει και την έχει αλλάξει στο παρελθόν, τα σημάδια που την έχουν χαρακτηρίσει.



Οι Ενοριακοί Χάρτες

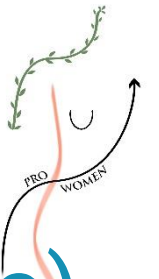
- Είναι ένα εργαλείο με το οποίο οι κάτοικοι ενός συγκεκριμένου τόπου έχουν τη δυνατότητα να αντιπροσωπεύουν την κληρονομιά, το τοπίο, τη γνώση στην οποία αναγνωρίζουν τον εαυτό τους και ότι επιθυμούν να μεταβιβαστούν στις νέες γενιές.
- Υπογραμμίζει τον τρόπο με τον οποίο μια τοπική κοινότητα βλέπει, αντιλαμβάνεται, δίνει αξία στην επικράτειά της, στις αναμνήσεις της, στους μετασχηματισμούς της, στην υπάρχουσα πραγματικότητα και πώς θα ήθελαν να είναι στο μέλλον.
- Συνίσταται σε χαρτογραφική παράσταση, ή σε οποιοδήποτε άλλο προϊόν ή ζήτημα, στο οποίο η κοινότητα ταυτίζεται.
- Με βάση την υπόθεση ότι όταν κάποιος δεν εκτιμά αυτό που δεν ξέρει, ένας ενοριακός χάρτης, **χτισμένος μαζί με εκείνους που ζουν στην περιοχή**, επιτρέπει την ανακάλυψη της πραγματικής αξίας των τόπων και την ανάκτηση όλων των πληροφοριών (συχνά παραβλέπονται ή θεωρούνται ως λιγότερο σημαντικό από τα χαρτογραφικά ή τα επίσημα έγγραφα) που είναι ενσωματωμένα στην περιοχή, και προσφέρει την ευκαιρία να επιλέξετε τι να συμπεριλάβετε και τι να αποφύγετε από την εκπροσώπηση μιας κοινότητας και επομένως από την κατασκευή ενός δρομολογίου



Ιστορία και σημασία των Ενοριακών Χάρτων

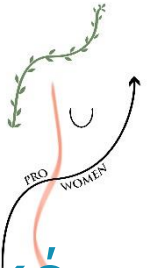
Η ιδέα των Ενοριακών Χάρτων γεννήθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '80 στην Αγγλία χάρη στη διαίσθηση του Common Ground, ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού, ο οποίος πρώτα επέλεξε να εργαστεί για την κατανόηση και την προώθηση της τοπικής κληρονομιάς μέσω της ενεργού και δημιουργικής συμμετοχής της κοινότητας αναφοράς.

Αυτή η προσέγγιση συνίσταται στην παροχή ιδιαίτερης προσοχής στις τοπικές πτυχές, στη μετάδοση συγκεκριμένων και άγραφων γνώσεων για κάθε μέρος, στην καταγραφή και καθοδήγηση των αλλαγών, στη χρήση των διαφορετικών ατομικών ικανοτήτων, στην επισήμανση των σχέσεων και της αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπων και τόπων και στη μεταφορά ενός σύνολου παραγόντων εκτός από τη μοναδικότητα.



Ενοριακοί Χάρτες, Μουσείο Ντίφουσο (Diffuso), Οικολογικό Μουσείο

- **Μουσείο Ντίφουσο (Diffuso) (widespread museum):** ένας τόπος που χαρακτηρίζεται από περιβάλλοντα, που αποτελείται από παραδοσιακές ζωές, φυσική και ιστορική-καλλιτεχνική κληρονομιά
- **Οικολογικό Μουσείο:** οικολογικός τουρισμός, πολιτιστικός τουρισμός, τουρισμός τροφίμων και κρασιών



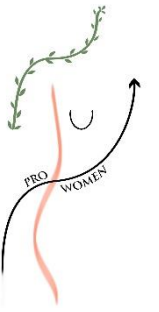
Ενοριακοί Χάρτες, Μουσείο Ντίφουσο (Diffuso), Οικολογικό Μουσείο

- Τα **οικολογικά μουσεία** δημιουργήθηκαν στη Γαλλία το 1971. Ο όρος «οίκος» είναι μια συντομευμένη μορφή της «οικολογίας», αλλά αναφέρεται ειδικά σε μια νέα ιδέα της ολιστικής ερμηνείας της πολιτιστικής κληρονομιάς, σε αντίθεση με την εστίαση σε συγκεκριμένα πράγματα και αντικείμενα, εκτελούνται από παραδοσιακά μουσεία. Ένα οικολογικό μουσείο είναι ένα μουσείο που επικεντρώνεται στην ταυτότητα ενός τόπου, βασισμένο σε μεγάλο βαθμό στην τοπική συμμετοχή και στοχεύει στην ενίσχυση της ευημερίας και της ανάπτυξης των τοπικών κοινοτήτων.
- Το **Museo Diffuso** είναι το ιταλικό μοντέλο αυτής της ιδέας



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Project number: 2019-1-IT02-KA204-063176



Ενοριακοί Χάρτες, Μουσείο Ντίφουσο (Diffuso), Οικολογικό Μουσείο

- Συλλογισμός

Τι πιστεύετε για το περιεχόμενο που σας παρουσιάστηκε;

Ποιες είναι οι σκέψεις σας για αυτό;

Έχετε ερωτήσεις;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Project number: 2019-1-IT02-KA204-063176



Pro-Women. Up-skilling Itineraries for Women as New Cultural Promoters to Enhance Territorial Heritage

Μ 5: Ανάγνωση και Χαρτογράφηση της Επικράτειας
Χάρτες ενορίας, οικολογικό μουσείο, Μουσείο Ντίφουσο

Anastasia Liopetriti
Senior EU Project Manager – CSI Cyprus
anastasia.Liopetriti@csicy.com