

ProWomen - Itinéraires de perfectionnement pour les femmes en tant que nouvelles promotrices culturelles pour valoriser le patrimoine territorial

IO2

Module 5 - Annexe 7 : Plan d'entretien visant à recueillir des informations pour la parish map (feuille de travail à imprimer)

- I. Quels sont les éléments qui définissent les caractéristiques de ce territoire ?
- II. Quels sont les éléments qui définissent la nature de ce territoire ?
- III. Quels sont les traits distinctifs qui différencient ce territoire des autres ?
Nommez au moins 5. Selon vous, lesquelles en sont dignes et pourquoi ?
- IV. Que souhaitez-vous changer et pourquoi ?
- V. Qu'est-ce qui vous manquerait le plus si vous n'étiez pas présent sur le territoire ?
- VI. Dans quelle mesure le territoire a-t-il changé au fil des ans ?
- VII. Ce qui était présent autrefois et n'existe plus aujourd'hui, aimeriez-vous qu'il réapparaisse ?
- VIII. Y a-t-il des événements passés, des mythes, des histoires liés à ce territoire ?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Numéro de projet : 2019-1-IT02-KA204-
063176



Pro-femmes. Itinéraires de perfectionnement pour les femmes en tant que nouvelles promotrices culturelles pour valoriser le patrimoine territorial

M 5 : Lire et cartographier le territoire

Création et organisation d'un itinéraire

[nom du présentateur]

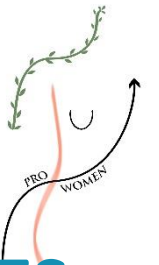
[organisation]

[coordonnées]



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

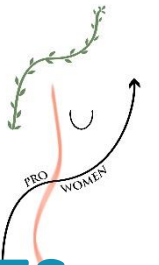
Numéro de projet : 2019-1-IT02-KA204-
063176



QUELQUES ITINÉRAIRES POSSIBLES / ITINÉRAIRES TOURISTIQUES

Itinéraire touristique = transfert le long d'un itinéraire, à pied ou en train, au cours duquel on peut voir divers éléments : lieux, monuments, bâtiments, objets anciens, œuvres d'art, etc.

Itinéraire touristique = itinéraire touristique comprenant une carte de la paroisse et des informations utiles sur, par exemple, les heures d'ouverture et de fermeture, le prix du billet, la présence d'un guide, la durée, etc.



QUELQUES ITINÉRAIRES POSSIBLES / ITINÉRAIRES TOURISTIQUES

La route touristique et l'itinéraire touristique peuvent prendre différentes formes

- *Artistique* (picturale, sculpturale, architecturale) ;
- *Monumentale* (obélisques, fontaines, arcs, ruines, nécropoles) ;
- *Naturel* (grottes, cascades, sources, plages, rivières, lacs, montagnes, bois) ;
- *Gastronomie/Produits* (restaurants typiques, producteurs locaux, fabrication spécifique) ;
- *Spirituel* (monastères, églises, promenades)



TROIS ÉTAPES POUR LA CRÉATION D'UN ITINÉRAIRE

1. L'idée

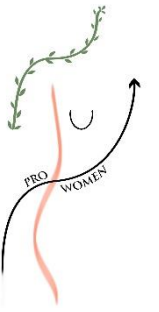
- Le thème d'un itinéraire peut être construit avec ce qui nous entoure : une célébrité du passé, un événement historique, un produit local typique, un paysage naturel, un lieu intéressant
- Il est conseillé de faire des liens et de donner un nom ou un titre à l'itinéraire hypothétique afin d'offrir un charme intéressant mais en même temps explicatif : " les bâtiments baroques de ..., la route des vins de ..., sur les traces de ... ".



TROIS ÉTAPES POUR LA CRÉATION D'UN ITINÉRAIRE

2. L'étude

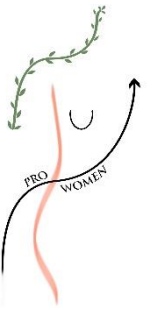
- Une fois l'idée identifiée, vous devez la développer : comment relier les différents éléments au sein d'une véritable intrigue narrative.
- La phase analytique est la plus complexe, tout comme la phase créative. C'est à ce stade que les ***promoteurs culturels de la mise en valeur du patrimoine territorial*** peuvent devenir les artistes du récit
- Le cadre peut être un musée ou une galerie d'art, mais aussi une ville ou un site archéologique.
- Il est important de bien connaître le contexte et donc de le cartographier. Une carte, quelques photos ou simplement du papier et un stylo peuvent aider à fixer tous les éléments.



TROIS ÉTAPES POUR LA CRÉATION D'UN ITINÉRAIRE

3. La création

- C'est l'heure de la récapitulation : Choisissez les informations ou les éléments importants pour le récit et créez les différentes étapes du parcours, en assignant à chacun la tâche de coudre ensemble les différents éléments du récit.
- Gardez toujours la cible à l'esprit et reliez tous les éléments entre eux afin de construire une narration fluide et également ajustable.
- N'oubliez pas que le ***promoteur culturel pour la valorisation du patrimoine territorial*** est un interprète de l'histoire, mais surtout le promoteur a la tâche de travailler comme médiateur dans la communication entre les visiteurs et le patrimoine territorial.
- Au fil des siècles, les villes, les monuments et les espaces naturels ont profondément changé d'aspect. Ce dont on ne parle pas souvent n'existe plus, donc seule la mémoire en a été préservée. Face à un contexte qui a profondément changé de forme et de dimension, il est nécessaire d'assurer la communication entre ce qui a été perdu et ce qui a été préservé.



Les cinq questions

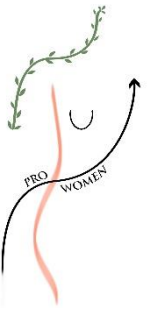
- **Qui ?** Faites connaissance avec le voyageur !
- **Pourquoi ?** Pourquoi ont-ils l'intention d'effectuer ce voyage spécifique ? Travail, tourisme, détente ou loisirs ? Doivent-ils voir quelque chose ? Des horaires flexibles ? Souhaitent-ils visiter quelque chose ? Sont-ils des experts et veulent-ils approfondir certaines connaissances ?
- **Quand ?** La durée et la période du voyage influencent toute l'organisation.
- **Où ?** Jusqu'à il y a quelque temps, la destination était fondamentale, mais aujourd'hui, la raison du voyage prévaut souvent. Aujourd'hui, la première question posée est de savoir ce que l'on veut faire, pourquoi faire le voyage, et ensuite où aller.
- Sur la base des considérations précédentes, vous devez rationaliser le projet du voyage, ce qu'il faut faire et comment le faire.



Point 1 - Organisation d'un itinéraire touristique

Il faut définir :

- à qui s'adresse l'itinéraire (différents types de clients)
- le type d'itinéraire (culturel, naturel, gastronomique, ou préciser le mélange éventuel, etc.)
- la durée de l'itinéraire
- la période la plus favorable de l'année (selon l'itinéraire, l'utilisateur, le climat)
- date(s) possible(s)
- les services à garantir (guides, arrêts réguliers pour le repos, déjeuners / dîners, nuitée / hébergement, transport, etc.)
- la meilleure voie à suivre
- le projet de voyage : élaborer un itinéraire complet avec lieux/sites, durée, transports, visites, arrêts, transferts, billets, activités, assurances, etc.
- quel matériel doit être fourni (cartes, guides, catalogues, annuaires, formulaires, sac à dos, gadget, etc.
- déterminer le coût et préciser clairement ce qui est inclus et les éventuels coûts supplémentaires pour le client



Point 2 - Organisation d'un itinéraire touristique

- Vous procédez à la réservation de guides certifiés, qui sont en mesure d'accompagner le client pour visiter des musées et des sites archéologiques, et d'illustrer l'histoire et les principales caractéristiques.
- **Un tour avec le transport éco-durable**
L'utilisation d'un segway est de plus en plus demandée, en plus de la marche et de la location d'un vélo !
- **Pour créer un itinéraire, vous avez besoin**
 - Pour savoir où se trouvent les lieux et comment ils sont reliés
 - Pour connaître les distances
 - Pour avoir une idée du temps nécessaire
 - Pour savoir quel type de transport est disponible



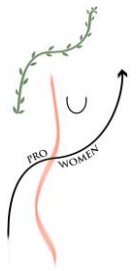
Point 3 - Organisation d'un itinéraire touristique

Un itinéraire est composé de deux parties :

- Un itinéraire graphique
- Un itinéraire descriptif

C'est pourquoi la méthode de la parish map est un outil utile !

A la fin de chaque circuit, il est toujours jugé utile de faire remplir aux clients un questionnaire sur leur satisfaction pour évaluer les points forts et les points faibles de votre itinéraire.



ProWomen - Itinéraires de perfectionnement pour les femmes en tant que nouvelles promotrices culturelles pour valoriser le patrimoine territorial

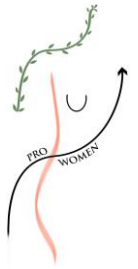
IO2

Module 5 - Annexe 9: Questionnaire. Enquête pour refléter

Dans l'enquête, vous êtes invité à répondre brièvement aux questions suivantes :

- Quels sont les points cruciaux, les éléments essentiels pour la réalisation (fonctionnement) de chaque étape

- Quels sont les problèmes, les étapes les plus difficiles que l'on peut rencontrer dans chaque phase

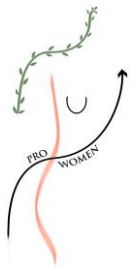


ProWomen - Itinéraires de perfectionnement pour les femmes en tant que nouvelles promotrices culturelles pour valoriser le patrimoine territorial

IO2

Module 5 - Annexe 10: Document "Eléments pour l'élaboration d'un itinéraire monumental - architectural - archéologique".

- construction d'une narration / récit et clés d'interprétation pour l'itinéraire ;
- l'illustration des lieux et des sites ;
- l'évaluation du temps ;
- l'accessibilité et l'adaptation aux personnes handicapées ;
- détails : heures d'ouverture, pauses, aires de restauration, billets, etc.

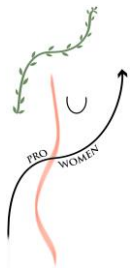


ProWomen - Itinéraires de perfectionnement pour les femmes en tant que nouvelles promotrices culturelles pour valoriser le patrimoine territorial

IO2

Module 5 - Annexe 11: Fiche de travail "Les principaux points pour l'élaboration d'un itinéraire".

- Type d'itinéraire
- Thème du guide
- Nom ou titre
- Les différentes étapes
- L'histoire qui relie tous les éléments
- Destinataire (à qui s'adresse-t-il ?)
- Durée
- Délai d'exécution
- Services garantis
- Le projet de voyage : élaborer un itinéraire complet des lieux, des horaires, des transports, des visites, des escales, des transferts, des billets, des activités, des assurances, etc.
- Quel matériel fournir
- Frais et dépenses



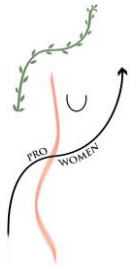
ProWomen - Itinéraires de perfectionnement pour les femmes en tant que nouvelles promotrices culturelles pour valoriser le patrimoine territorial

IO2

Module 5 - Annexe 12 - LISTE DE VÉRIFICATION

Les différentes étapes seront vérifiées :

- les heures d'ouverture quotidiennes et hebdomadaires des lieux à visiter ;
- le temps de voyage nécessaire ;
- la disponibilité des transports publics et privés ;
- l'accessibilité (présence de barrières architecturales/mobiles) ;
- les aires de restauration
- les coûts et les ressources nécessaires (par exemple : présence de guides spécialisés avec lesquels collaborer)



**Pro-WOMEN - Des itinéraires de perfectionnement pour les femmes
en tant que nouvelles promotrices culturelles pour valoriser le
patrimoine territorial**

IO2 - Ensemble de cours d'apprentissage

Module 5 - Lire et cartographier le territoire

Questionnaire d'évaluation et d'auto-évaluation

(à compléter par les participants à la fin du module)

Organisation partenaire

: _____

Pays : _____

*** 1. Nom :**

2. Le genre : F/_/ M/_/

3. Âge

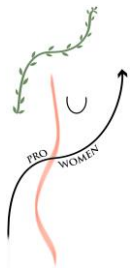
4. Pensez-vous que le module était intéressant ? /_/ Oui/_/ Non

Pourquoi ?

5. Avez-vous appris quelque chose de nouveau ? /_/ Oui/_/ Non

Si oui, comment évaluez-vous votre niveau d'apprentissage ?

1 Suffisante	2 Bon	3 Excellent



Qu'avez-vous appris ?

Si vous n'avez pas appris quelque chose de nouveau, veuillez en expliquer les raisons :

6. Auriez-vous aimé apprendre un autre contenu qui manquait ? /_/ Oui/_/ Non

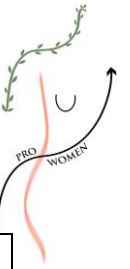
Quoi d'autre ?

7. Avez-vous compris tout le contenu ? /_/ Oui/_/ Non

Si oui, comment évaluez-vous votre niveau de compréhension ?

1 Suffisante	2 Bon	3 Excellent

Veuillez noter quelques commentaires à ce sujet :



Si non, veuillez expliquer quel contenu vous n'avez pas compris :

8. Lorsque vous n'avez pas compris quelque chose, avez-vous demandé une explication au formateur ?

Oui/ Non

Si non, veuillez en expliquer les raisons :

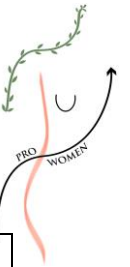
9. Pensez-vous que le module a été utile pour améliorer vos compétences professionnelles ?

Oui/ Non

Si oui, comment évaluez-vous l'utilité du module ?

1 Suffisante	2 Bon	3 Excellent

Veuillez noter quelques commentaires à ce sujet :



Si non, veuillez en expliquer les raisons :

10. Comment évaluez-vous votre engagement pendant le module de formation ?

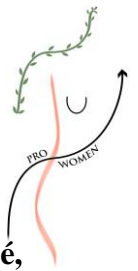
1 Pas suffisant	2 Suffisante	3 Bon	4 Excellent

Veuillez noter quelques commentaires à ce sujet :

11. Comment évaluez-vous la méthode adoptée par le formateur ?

1 Pas suffisant	2 Suffisante	3 Bon	4 Excellent

Veuillez noter quelques commentaires à ce sujet :



12. Comment évaluez-vous le calendrier du module (nombre de sessions, temps alloué, nombre d'exercices, discussions de groupe) ?

1 Pas suffisant	2 Suffisante	3 Bon	4 Excellent

Veillez noter quelques commentaires à ce sujet :

13. Êtes-vous satisfait du module ? / / Oui/ / Non

Si oui, comment évaluez-vous votre satisfaction ?

1 Suffisante	2 Bon	3 Excellent

Si non, veuillez en expliquer les raisons :

Lieu : _____ Date ____/____/____

Merci beaucoup pour votre coopération !